
V SLG Celje uprizorili Pekarno Mišmaš

RA SLOVENIJA 1, 04.10.2015, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.47

V celjskem ljudskem gledališču so včeraj uprizorili slovensko otroško klasiko izpod peresa Svetlane Makarovič, Pekarno Mišmaš. Avtor dramatizacije in režiser je bil Jure Novak, dramaturginja pa umetniški vodja celjskega gledališča **Tina Kosi**. Predstavo si je ogledala Ana Rozman.

ANA ROZMAN: Pravljica o peku Mišmašu, ki je pekel najboljši kruh in ga nesebično delil revnim je Svetlana Makarovič napisala daljnega leta 1974. Zgodba je doživela vrsto odrskih priredb, njeno sporočilo pa še danes ostaja aktualno. Dodana vrednost predstave, ki so jo tokrat pripravili v Celju so songi, ki sta jih napisala Svetlana Makarovič in Jure Novak. Uglasbil jih je multiinstrumentalist Uroš Buh. Kakovostno so jih sinoči odpeli igralci, ki so se izvrstno znašli tako v vlogah prebivalcev Miševega, kot v vlogah mišk, ki peku pomagajo peči kruh. Dinamika govorjene in pete besede v predstavi ustvarja ritem in stopnjuje dogajanje, ter poskrbi za to, da otroci ostajajo na trnih vse do konca. V predstavi tako niti na enem mestu ni opaziti kakšne slepe pege, deluje preišljeno, inovativno, sveže. Posebnost je tudi glasba, ki jo v živo izvaja glasbenika Nataša Lazič na klavirju, ter Jernej Luzer na kitari. Uroš Buh je izbral moderno glasbo, ki gre hitro v uho in s katero se lahko vsak poistoveti. Omeniti je treba še domiselno kostumografijo Mateje Benedetti, ki miškam daje navihanost in ljubkost. Kaj torej reči za konec. Pekarna Mišmaš je dobila novo svežo preobleko. Prav tokratna odrska uprizoritev pa poskrbi za to, da lahko zaživi v vsej svoji pripovednosti. Vsem ustvarjalcem le še čestitamo.